

**КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА МУРМАНСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МУРМАНСКА № 85**

ПРИНЯТА

педагогическим советом

МБДОУ № 85

протокол № 4 от 19.05.2025

(с учетом мнения родителей)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ

№ 85

Е.В.Сайдалиева

приказ № 060-ОД от

19.05.2025

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Цветные чудеса»
(стартовый уровень)**

Возраст обучающихся: 5 - 7 лет

Срок реализации: 7 месяцев

Автор - составитель:
Капустина Елена Алексеевна
Воспитатель

2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – художественная. Данная программа предназначена для занятий с детьми 5-7 лет по предмету «Изобразительное творчество».

Актуальность программы. Занятия изобразительным творчеством – это яркое проявление момента самовыражения личности ребенка дошкольного возраста, его творческого начала. Занятия рисованием развивают мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер, пространственное мышление, помогают подготовиться к обучению в школе. Занятия изобразительным творчеством способствуют всестороннему совершенствованию органов чувств, зрительного восприятия, памяти, аналитических способностей детей, воспитывают усидчивость, самостоятельность. Данная программа помогает детям развить в себе способности видеть богатство цвета и форм предметов окружающего мира, замечать характерные признаки предметов и явлений, определять их сходство и различие. Занятия по программе помогают детям сформировать начальные изобразительные умения и навыки. Изображая новые предметы, персонажи и явления мира, ребенок расширяет свой кругозор, узнает новое о природе, окружающем мире, культуре и искусстве. Занятия изобразительным творчеством способствуют развитию у ребенка вариативного мышления, столь необходимого ему в жизненных ситуациях.

Нормативная база разработки и реализации дополнительной общеобразовательной программы:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Положение об организации деятельности по оказанию платных дополнительных образовательных услуг в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении города Мурманска № 85

Отличительные особенности данной программы выражается в том, что в ней главное внимание уделяется живописи, свойствам художественных материалов, приемам работы с ними, средствам художественной выразительности, разнообразию живописных техник. Юным художникам предлагается огромный диапазон вариантов творческих заданий, тематика и техника исполнения которых может варьироваться в зависимости от уровня развития знаний, способностей и навыков воспитанников.

Уровень сложности Программы: стартовый(ознакомительный)

Цель Программы Развитие творческих способностей детей на основе занятий изобразительным творчеством

Задачи Программы

Обучающие:

- Знакомить с основными художественными материалами и инструментами,
- Знакомить с основными приемами, правилами изображения предметов и явлений окружающего мира,
- Знакомить с основными приемами живописи,
- Знакомить с основными средствами художественной выразительности,
- Давать начальное представление о жанрах искусства: портрет, пейзаж, натюрморт.

Развивающие:

- Развивать наблюдательность
- Развивать мелкую моторику
- Развивать самостоятельность в выполнении задания
- Развивать воображение, фантазию
- Развивать творческое мышление

Воспитательные:

- Воспитывать аккуратность, усидчивость, умение довести начатую работу до конца
- Формировать чувство взаимного уважения и взаимопонимания в коллективе
- Воспитывать доброе отношение друг к другу, отзывчивость, способность к сопереживанию

Адресат Программы: воспитанники муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Мурманска № 85 в возрасте от 5 до 7 лет, в том числе воспитанники групп компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи, желающие заниматься изобразительным творчеством. Дети коррекционных групп зачисляются на общих основаниях, при необходимости для них составляется индивидуальный образовательный маршрут.

Срок реализации Программы:

Срок реализации программы	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Количество часов в год
С 07.10.25 по 30.04.26	1	4	27

Примечание: В январе проводится 3 занятия в связи с новогодними каникулами.

Форма обучения: очная

Форма организации содержания и процесса педагогической деятельности:

содержание Программы реализуется в форме занятий художественным творчеством.

Тип организации работы воспитанников: групповые и индивидуальные занятия. Оптимальное количество детей для одной группы –от 6 до 10 человек. Комплектование проводится по желанию детей и родителей на платной основе. Продолжительность занятий – до 30 минут (в соответствии с СанПиН и возрастом детей)

Форма обучения и виды занятий: практические занятия, выставка, беседа.

УЧЕБНО- ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название раздела, темы	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации/ контроля
1-4	Знакомство с палитрой. Смешение цветов на палитре. Цикл работ растительный мир..	1	3	4	Практическая работа
5-7	Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Цикл работ пейзажи.	1	2	3	Практическая работа
8-11	Градиент цвета. Цикл работ правополушарного рисования.	1	3	4	Практическая работа
12-15	Цветовой тон. Светлота и насыщенность цвета. Цикл работ транспорт.	-	4	4	Практическая работа
16-19	Цветовая гармония. Цикл работ вкусоности.	1	3	4	Практическая работа
20-23	Контрастная гармония. Цикл работ мир животных .	-	4	4	Практическая работа
24-27	Светотень. Градации светотени. Портрет. Итоговые работы.	-	4	4	Практическая работа

Планируемые результаты

Личностные

- разовьется в большей степени коммуникативные навыки: взаимное уважение и взаимопонимание, умение работать в коллективе;
- разовьется в большей степени уверенность в собственных силах, ответственность и способность к самооценке;
- будут развиты в большей степени отзывчивость, способность к сопереживанию;

Метапредметные:

- внимание, наблюдательность;
- мелкую моторику рук;
- самостоятельность в выполнении задания, планировании этапов работы;

- воображение, фантазию;

Предметные:

Воспитанник получит начальное представление:

- о свойствах художественных материалов и инструментов и правилах техники безопасности при работе с ними;
- об особенностях и способах применения для создания работы графических и живописных техник;
- о средствах художественной выразительности: композиция, цвет, линия, форма;
- о видах и жанрах искусства.

Воспитанник освоит:

- начальные приемы изображения предметов и явлений окружающего мира.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Время	Форма	Кол- во часов	Тема	Место	Форма контроля
1	Октябрь	17.00- 17.30	группа	1	Знакомство с палитрой. Смешение цветов на палитре. «Грибок»	Изостудия	Диагностическое задание
2	Октябрь	17.00- 17.30	группа	1	«Кисть рябины»	Изостудия	Выставка работ
3	Октябрь	17.00- 17.30	Группа	1	«Подсолнухи»	Изостудия	Выставка работ
4	Октябрь	17.00- 17.30	Группа	1	«Ананас»	Изостудия	Выставка работ

5	Ноябрь	17.00-17.30	Группа	1	Цветовой круг. Теплые и холодные цвета.	Изостудия	Беседа.
6	Ноябрь	17.00-17.30	Группа	1	«Золотая Осень»	Изостудия	Коллективный коллаж
7	Ноябрь	17.00-17.30	Группа	1	«Зима»	Изостудия	Коллективный коллаж
8	Ноябрь	17.00-17.30	Группа	1	Градиент цвета. «Песчанки убегающие от волны»	Изостудия	Беседа
9	Декабрь	17.00-17.30	Группа	1	«Букет в вазе»	Изостудия	Выставка работ
10	Декабрь	17.00-17.30	Группа	1	«Чайка»	Изостудия	Выставка работ
11	Декабрь	17.00-17.30	Группа	1	«Новогодний Олень»	Изостудия	Выставка работ
12	Декабрь	17.00-17.30	Группа	1	Цветовой тон. Светлота и насыщенность цвета. «Машина с елочкой»	Изостудия	Беседа
13	Январь	17.00-17.30	Группа	1	«Пароход»	Изостудия	Выставка работ
14	Январь	17.00-17.30	Группа	1	«Снегоуборщик»	Изостудия	Выставка работ

15	Январь	17.00-17.30	Группа	1	«Самолет»	Изостудия	Выставка работ
16	Февраль	17.00-17.30	Группа	1	Цветовая гармония. «Кусочек торта»	Изостудия	Беседа
17	Февраль	17.00-17.30	Группа	1	«Мороженое»	Изостудия	Выставка работ
18	Февраль	17.00-17.30	Группа	1	«Пончики»	Изостудия	Выставка работ
19	Февраль	17.00-17.30	Группа	1	«Блины»	Изостудия	Выставка работ
20	Март	17.00-17.30	Группа	1	Контрастная гармония. «Жирафья семья»	Изостудия	Беседа
21	Март	17.00-17.30	Группа	1	«Зебра»	Изостудия	Выставка работ
22	Март	17.00-17.30	Группа	1	«Енотик»	Изостудия	Выставка работ
23	Март	17.00-17.30	Группа	1	«Тигр»	Изостудия	Выставка работ
24	Апрель	17.00-17.30	Группа	1	Светотень. Градации светотени. Портрет.«Моряк»	Изостудия	Беседа
25	Апрель	17.00-17.30	Группа	1	«Снежная королева»	Изостудия	Выставка работ

26	Апрель	17.00-17.30	Группа	1	«Красная шапочка»	Изостудия	Выставка работ
27	Апрель	17.00-17.30	Группа	1	Итоговые работа «Лягушка-царевна»	Изостудия	Выставка работ

Содержание занятий

По всем темам теорией является знакомство с теоретическими понятиями изобразительного искусства. Практика - выполнение обучающимися индивидуальной или коллективной практической работы при помощи художественных материалов.

Тема № 1-4

Знакомство с палитрой. Смешение цветов на палитре. Цикл работ «Растительный мир». Беседа о правилах поведения в кабинете ИЗО. Инструктаж по технике безопасности. Проведение рисуночного теста на выявление способностей к изодетальности .

Тема № 5-7

Цветовой круг, для чего он нужен. Теплые и холодные цвета в живописи, их значение. Цикл работ «Пейзажи».

Тема № 8-11

Градиент цвета, цветовые растяжки. Цикл работ правополушарного рисования.

Тема № 12-15

Цветовой тон, светлота и насыщенность цвета. Характеристики цвета. Цикл работ «Транспорт».

Тема № 16-19

Цветовая гармония. Взаимосвязь и единство цветовых сочетаний. Основные и дополнительные цвета. Цикл работ «Вкусности».

Тема № 20-23

Контрастная гармония. Особенности сочетания контрастных пар цветов. Цикл работ «Мир животных».

Тема № 24-27

Изучение и построение портрета человека. Сказочные герои. Секреты мультипликации.

Рисуем персонажа мультфильма (пчела, комар, паук, лягушка, гусеница, цветы...)

Рисование персонажей мультфильмов с передачей характерных признаков.

Итоговые занятия. Выставка работ.

Алгоритм учебного занятия

1. Ознакомительная часть.

Учитель знакомит детей с новыми терминами, понятиями, объясняет в каких случаях можно его применить.

2. Практическая работа (индивидуальная, коллективная работа, мастер-класс)

3. Подведение итогов. Выставка творческих работ учащихся. Закрепление полученных знаний (рефлексия).

Материально-техническое оснащение

Просторный кабинет с рядом рабочих столов и стульев, оборудованный учебной доской, мольбертами или стендами с тканевой или магнитной поверхностью для размещения репродукций и таблиц по теме, светильник-софит для освещения постановок, стол для размещения натюрмортов, стенды для размещения выставочных работ, стеллаж для хранения работ и материалов и размещения учебнометодических пособий, раковина для мытья рук с подведенной горячей и холодной водой, мультимедийное оборудование: компьютер, экран.

Материалы для занятий для учащихся Ватман А4, карандаши простые М, 2М, резинка, кисти № 2, 4, 5, 7 – синтетика или колонок, кисти № 4, 5 – щетина, акварель от 20 цв., гуашь от 12 цв., масляная пастель от 24 цв., маркеры, гелиевые ручки.

Дидактические материалы:

- 1.Методические пособия
- 2.Иллюстрации

Показатели художественно-творческого развития в конце освоения Программы

Обобщенный уровень творческого развития определяется по сумме баллов полученных ребенком за творческую работу:

- Высокий-5-7 баллов;
- Средний -3-4 баллов;
- Низкий -0-2балла;

Для проведения диагностики художественно-творческого развития обучающихся используются следующие критерии.

1. Количество изображенных элементов

- а) Ребенок свободно насыщает композицию множеством элементов (5 и более) или один объект множеством деталей -2балла.
- б) Затрудняется в насыщении композиции элементами (3-4) или одного объекта деталями (3-4) -1балл.
- в) Ограничивается изображением 1-2 предметов или деталей одного художественного образа- 0баллов.

2. Количество цвета, используемого в работе

- а) Ребенок использует разные цвета, часто меняет их, берет цвет, соответствующий предмету -1балл.
- б) Пользуется только 1-2 красками, затрудняется в подборе цвета, соответствующего предмету-0 баллов.

3. Творческое владение графическими средствами художественной выразительности

- а) Характер линий- уверенные, свободные, дающие достаточно яркое представление об изображаемом предмете, раскрашивает аккуратно, не выходя за пределы контура- 2балла.
- б) Линии неуверенные, но изображаемый предмет понятен; раскрашивая выходит за пределы контура. Обращается за помощью к педагогу- 1балл.
- в) Линии хаотичные, изображение непонятное-0 баллов.

4. Владение художественными материалами

- а) Ребенок свободно владеет карандашом, кистью, красками. Самостоятельно выбирает приемы для создания художественного образа -2 балла.
- б) Затрудняется во владении карандашом, кистью, красками, в выборе приемов для создания художественного образа- 1балл.
- в) Слабо владеет карандашом, кистью, красками. Не может самостоятельно выбрать прием для создания художественного образа- 0 баллов.

Система мониторинга

Мониторинг освоения детьми программного материала осуществляется на основе выполнения несложных диагностических заданий в начале и конце года. Так же в мониторинг входит организация тематических выставок детских работ и их анализ, приуроченных к празднованию Нового года, Дня Защитника Отечества, Международного женского дня, и др.

Диагностические задания:

1. «Детский сад»
2. «Царевна -лягушка»

Используемая литература:

1. Зеленина, Е.Л. Играем, познаем, рисуем: Книга для учителей и родителей. – М.: Флинта, Наука, 1996.
2. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. – М. : Сфера, 2008.
3. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства. – М.: Сфера, 2002.
4. Королева Т.В. Занятия по рисованию в детском саду. – М.: Владос, 2007.
5. Костерин Н.П. Учебное рисование. – М.: Просвещение, 1984.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Сфера, 2008.
7. Любовь к ботанике. – Спб: Арка, 2016.
8. Майорова Ю. Рисование для всех. – М.: Доброе слово, 2016.
9. Малкина Н., Коричева Н. Художественные техники. Монотипия, диатипия, акватипия, акватушь, кляксография. – Дошкольное воспитание, №3, 2011, с.53-62.